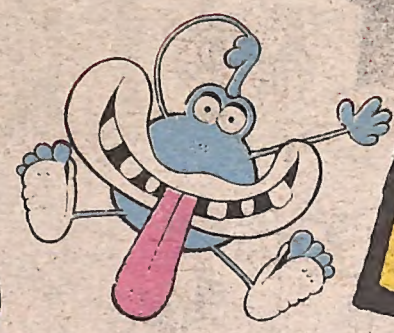
HIBIR 6 YAŞINA BASTI

Kıtalar arası sinir bozucu dergi

HIBIR

interpress

No. 262
5 MAYIS 1994
PERŞEMBE
10.000 TL.



1 Mayıs kutlamalarında polis, SHP Milletvekili Salman Kaya'yı evire çevire dövdü... Polislerin Milletvekili'ni yumruklayıp telsizleriyle başına vurmasını görüntüleyen kameramanların da kasetleri ellerinden alındı...

DEMEK MİLLETVEKİLİSİN DAHA İYİ YA, SANA VURUNCA EN AZ 40-50 BİN KİŞİYE VURMUŞ OLUYORUM... NİHAHAHA!..

TOOK!

1 MAYIS

HIBIR 6 yaşında

Altıncı yaşımıza basarken, ilk sayıdaki heyecan ve gönül dolusu sevgiyi aynen koruyarak, sizlere bir kez daha "merhaba" diyoruz...

Sonu gelmeyecekmiş gibi görünen it dalaşlarının; ekonomik ve siyasi çekişmelerin mega medya savaşlarının arasında; yalnızca sizlerden aldığımız güçle, yüreğimizde gittikçe artan bir ağırlık, bir telaşla, beş yıl boyunca her hafta sizlerle olan randevumuza yetiştik...

Herşeyin hızla, hesapsız tüketildiği şu günlerde, altıncı yılına giren beraberliğimiz bir çoklarına şaşırtıcı gelebilir... Ama en ana muhalefet olan mizah duygusunun "muhalif mebuslar" gibi bir gecede taraf değiştirdiğini göremezsiniz... Üstelik mizahın her gün yeni ultra katkılı geliştirilmiş turbo modeli de piyasaya sürülemez... Çünkü mizah okuyucusu ve yaratıcısıyla tüm o mega debdebenin, tüm maneviyat taciri hokkabazların altındaki hırt cüceleri kim olursa olsun yakalayıp Nasreddin Hocanın üzeri unlu ipine, kulaklarından tutturur... Sonra bir kahkaha kopar ki, ne yırtınan spikerlerin bangır bangır sesleri, ne savaş, silah gürültüsü, hiç ama hiç birşey bu kahkahayı bastıramaz...

Belki de o yüzden bizi pek sevmezler... Kağıdımıza, mürekkebimize habire zam yaparlar... Kumar masalarında milyarlar harcayan, banka batırıp tüyen ayılara yeni krediler bulabilmek için, ülkenin yazılı, çizili kültürüne, dudağınızın kenarındaki yarım gülücüğe göz dikerler.

Bu hafta uzun süredir ertelediğimiz bir zamla **HIBIR'I ONBİN LİRAYA ÇIKARMAK ZORUNDA KALDIK...** Hıbır'ın yaşayabilmesi için maalesef bu gerekliydi... Yazar çizerler olarak yarım yamalak aldığımız hatta alamadığımız maaşlarla Hıbır'ın yaşaması için bizlerin verdiği kavgada en fazla desteği siz okurlarımızdan bekliyoruz... **Çünkü bir ülkede, okul niteliği taşıyan, yazar çizer yetiştiren bir mizah dergisinin kapanması, banka batmasından daha tehlikelidir...** Kültürü, mizahi muhalefeti olmayan ülkenin, banka söğüşleyen ayılarıyla dolandırıcı bürokrat ve politikacılarından başka birşeyi olamaz !...

Hıbır'a Destek Kampanyası sırasında TV'de izlediğiniz tanıtımlarda bizlere karşılıksız yürek ve moral desteği veren Sevgili **Zuhal Olcay, Lale Mansur, Burçin Orhon, Ali Taygun, Mahinur Ergun, Alev Alatlı** ve diğer sanatçılara yine sırf **"Hıbır okuru"** oldukları için tanıtıma ücret almadan yardımcı olan; kameraman, montaj ve set emekçilerine teşekkür ediyoruz...

Sizlerden de bizleri yüreklendirip, destekleyecek mektup ve telefonlarınızı bekliyoruz... Unutmayın, Hıbır'ı birlikte çıkarıyoruz...

Herşeye rağmen, daha nice doğum günlerinde keyifle buluşabilmek üzere...

Hepimizden hepinize, sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HIBIR

ERAY

Selam yığınım, nasısınız? Ben hiperiyorum, (hiper mutluyum). Yalnız Sebastıan yıllık sopasının bi kısmını yediği için, hizmet sektöründen tarım sektörüne geçti... (Bitkisel hayatta)... 1 Mayıs İşçi bayramı nedeniyle, biraz neşelendi ben de onu "ula, ula, ula" diyerek "ogşadım"... Hatta hızımı alamayıp Ati Bey'i bi temiz dartakladım... (O herif de gastacı... Onları da arada bi değnekliycen... Şerefsiz, git Aho Toğba'nın garegatörünü çız, ne boh yemeğe, Sebastiyan'ı destekliyon, Eray'a hakaret yapıyon, yirsin zopayı... Git istediin yere şikayet et! Hong!)

Bartolomiyo, (Majestelerinin badigardı) Sebastıan bitkisel hayattan çıkarsa O'nu tekrar fidele... Ati Bey'i şimdilik nadasa bırak, yerine adam bulunca kökünü yolucam...

Kitlem (Eray sistem), siz beni duygusuz (nonfeel) bi insan olarak algılıyosunuz (his)... Zirvedekiler yalnızdır ve duygularını gizler... Hiyerarşik bağlamda sizleri snobe ettiğim (aşşağılayıp böbür yaptığım) oluyor, fakat benim de bazı duygularım var... Bu gün kedörlüyüm... (majesteleri keder hissinden bahsediyor)Çünkü Pazar 16.30 P.M itibarıyla best of the best Speed Kıng, **Ayrton Senna; Formula-1 İtalyan Grand Prix'inde** (pist yarışı olayı) üçüncü turda saatte 300 km hızla pist dışına fırlayıp hayatını kaybetti... O bir Formula- 1 deviydi büyüklüğüne yakışır bi süratle arabasını sonsuza sürdü... Şimdi hislenip **Ayrton Senna** için yazdığım bi şiiri size nakledicem...

Şu sılanın yolları form mola
Mezar oldu bir yiğide formula
Hele zalım Grand Pri, doydun mu kana
Rahat uyu Ayrton Senna...

Nası şiirim, hiç biyere bakmadan yazdım, duygulu bi anımda kalemimin ucuna geliverdi... Hazır şiir olayına girmişken size bir de aşk şiirimi sunuyım... Son setime yazdım...

JVC, JVC var mı senin gibisi
Kompakt dizayn, süper ses filtresi
Hayfay sistem, dabıl dek CD si
JVC, JVC var mı senin gibisi
Rahat uyu Ayrton Senna...

Pardon, son satır yok, çok duygulu bi anımdayım şiirlerimi birbiriyle karıştırdım, bağışıklık dilerim...

Neyse, bu kadar his yeter; rasyonel olalım, sonra "hislek" diye adı çıkar insanın... Geçen hafta baharla birlikte çaybahçesi ve çayıriçi kantin geyiklerinize değinip, bazı gına geyiklerinizle dalga boyutuna girmiştim... Bu hafta bahar yüzünden sürnormal cinsel geyiklerinize şahit oldum...

- Dar kot ilerde ipnelik yapıyo diyolar...
- İTÜ'de yemeklere şap katıyolar olm... Kesin yani... Millet pelte gibi... Yıldız'da katmıyorlarmış ama... Bariz atmıyolar... Azmış olm herifler, araziye çıkmış...
- Burnu uzunsa şimdi bi adamın, şeysi de büyük olur... Niye Nataşa'lar Rusya'dan kaçıp soluğu pizim oralarda alayi? Yanutu ne?
- Manitanın iki dişi ayrıksa, bi de bööle hafif parantez yürüyosa O'nunki makbuldür işte... Tee dışından belli olur, "kaplumbağa sırtı" kibin olur... Tam işte...

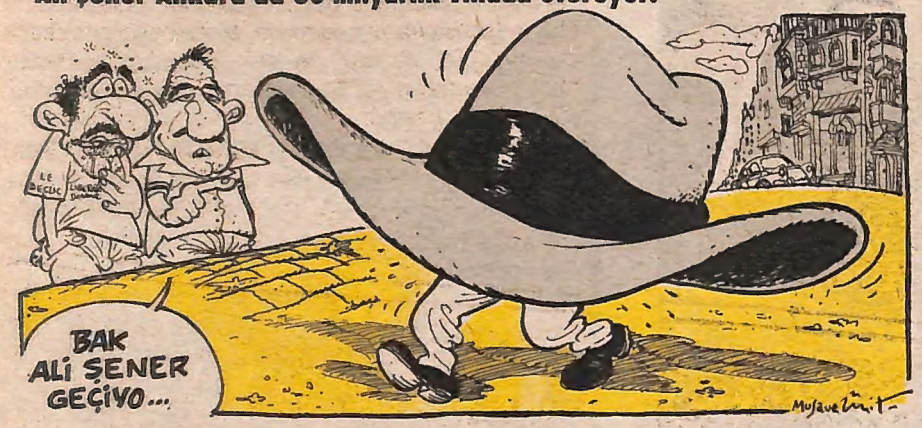
Evet, bu hafta biraz ayıpçı oldu... Ama naapalım hâla bu geyikler dönüyo... Sizi men ederim işiniz yok mu olm? Kınasın sizi majeste... Rahat uyu Ayrton Senna... İzindeyim...

Atilla ATALAY

● **Fotoğraftakiler-Üst sıra:** Kenan Yarar, Osman Şayan, İrfan Sayar, Latif Demirci, Hakan Çelik, Ramize Erer, Ümit Atalay, Ergün Gündüz, Rıza Külegeç, Muammer Barutçu, Yılmaz Okumuş, Cem Uygun, Savaş Balcı **Orta sıra:** Oğuzhan Kayan, Halil Küçük, Müjde Gülben, Meral Onat, Uğur Durak, Alper Atalan, Fatih [illegible] **Alt sıra:** Musa Gümüş, Kemal Can, Tamer Önder, Mustafa Bayramoğlu, Atilla Atalay, **Yerde yatan:** Bülent Üstün.

HIBIR

● Demirel'in kayınbiraderi Ali Şener'in pislikleri birer birer ortaya çıkıyor. Ne iş yaptığı belli olmayan Ali Şener, kilit noktalara istediği adamı tayin ettiriyor, kimse bu insanları görevden alamıyor. İşte bu Ali Şener Ankara'da 60 milyarlık villada oturuyor.



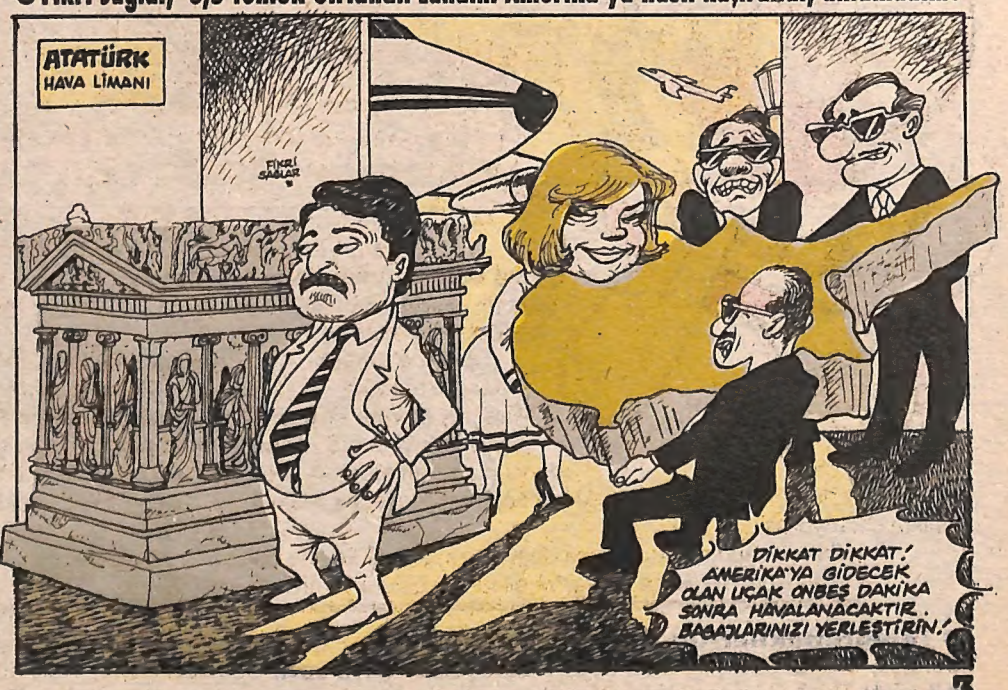
MANUKYAN YİNE VERGİ REKORTMENİ...

Büyük şehirde 3000TL'lik ekmek kuyrukları.

RP'li Belediye Başkanları'nın ilk icraatları cadde ve sokak isimlerini değiştirmek oluyor. Karaman'da, Muammer Aksoy Meydanı ile Uğur Mumcu Kültür Sitesi'nin adı değiştirildi.

● Ansiklopedi ve promosyon kapışmasında, kabak gazete çalışanlarının başına patladı... Gazeteler 300-500 demeden adam atıyor.

● Fikri Sağlar, "3,5 tonluk Girlandlı Lahdini Amerika'ya nasıl kaçırdılar, anlamadım?"



BİT ÖYKÜ.

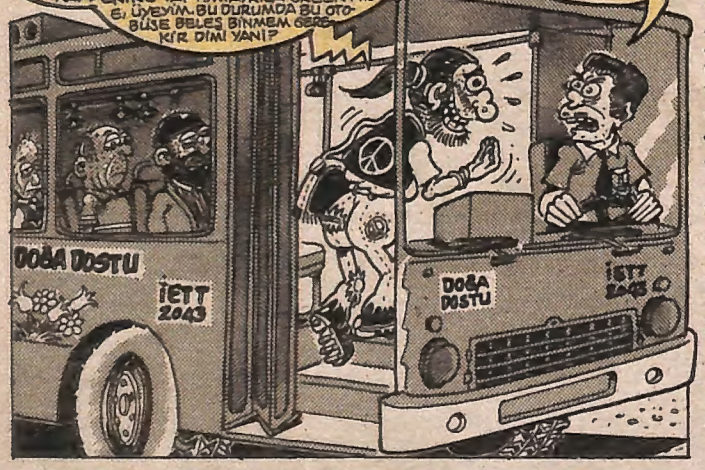
Firavunun Laneti

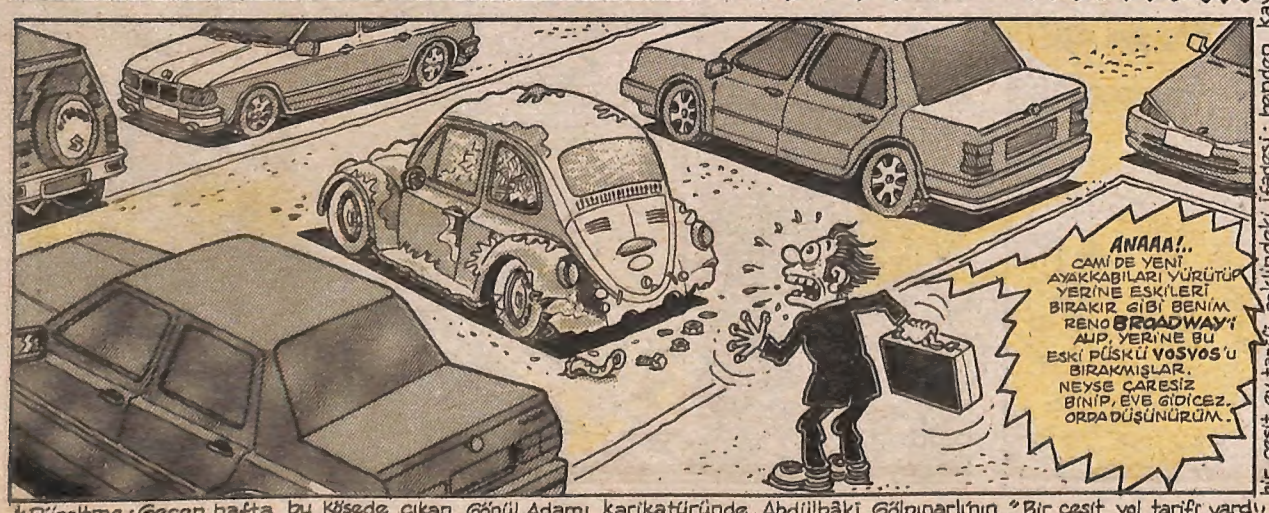
Güneri İçoğlu

GÖNÜL ADAMI

ALO ALEKSANDIR GRAHAM BEL TELEPATİK HATTI...

* 900 900 1900'lü yılların başı...
* Beni ara, beni düşün!
* Telefonu, gecemi, gündüzümü harcayıp 900'lü hatlar için mi buldum?..
* Telefon ne işe yarar?
* Kadımı ne hale getirdiniz?
* Neden boşuna paranızı harcayıp hatları da meşgul edersiniz?..





bir çeşit ev tarifi şeklindeki ifadesi; bundan kaynaklanmayan bir yazım hatası sonucu, "bir çeşit yol trafiği vardı, bir

*Düzeltme: Geçen hafta bu köşede çıkan Gönül Adamı karikatüründe, Abdülbâki Gölpınarlı'nın "Bir çeşit yol tarifi vardı,

İLMİ HAKİKATLER IŞIĞINDA

İKTİSÂDİ BUHRAN

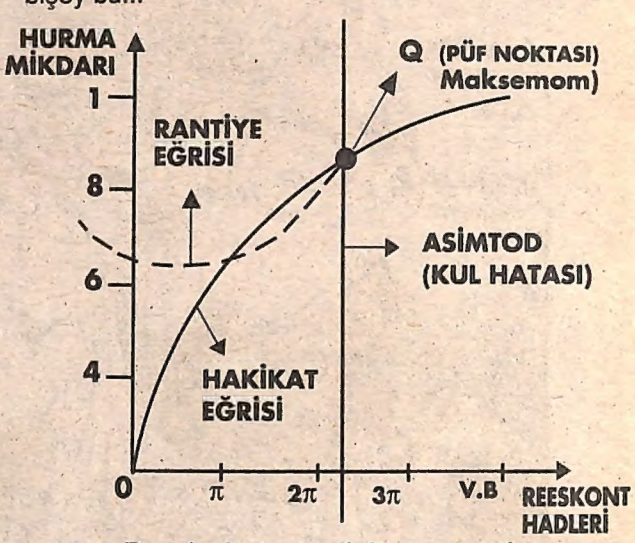
Yazan : Prof Dr. Fikri Zaruret

Muhterem okurlarım, kıymedli talebelerim; maalesef ki iktisadi açıdan buhranlı günler geçiriyoruz! Memleket ekonomi okyanusunda bir fındık kabığı misali naçar vaziyette, istikbalinden bi haber ordan oraya savrulmakta. Bizi bu uçurumun eşiğine hangi taklid zihniyet getirdi, kimlerden emir aldı, bunu burada tartışacak değiliz... Mühim olan hadiseye çözüm getirecek nihai analizlerdir... Binaenaleyh, bir ilim adamı olarak bu kriz ortamında tecrübelerimi halkın istifadesine sunacağım...

FAİZ KISKACINA KARŞI NAKBİNYE SİSTEMİ.

Şu bir hakikattir ki, memleketi faiz bu duruma getirmiştir... Peki o vakit çare nedir? Elbette **Nakbinye Nazarriyesi...** Basit bir misalle izah edeyim...

Bu sistemde (Nakbinye) bir miktar paranızı (akça) bankaya yatırdığınız takdirde, size karşılığında **üç adet hurma, iki kilo pirinç** takdim edilir... Altı ay sonra, siz hurmanın birini (ortadaki) ve pirincin onbir bölü yedmişdokuzunu geri getirirken **banka size bunun yerine iki irmik verip 3 ay sonra da soldaki hurmanın çekirdeğiyle kalan pirincin 7 bölü onüçünü** iade eder. Daha sonra ara ödeme olarak, **daha önceki hurmanın (ortadaki) bi bölü beşini vanilya kokulu olarak** geri alırsınız. Banka bu esnada paranızı emniyetle işletir... Sistem biraz karışık görünmekle beraber, inşallah tatbikata geçildiğinde el alışkanlığı oluşacaktır... Misali hazmedebilmeniz için basit bir şema (Esasen diyagram) çizeceğim... Lütfedip bakınız, ilmi bişey bu...

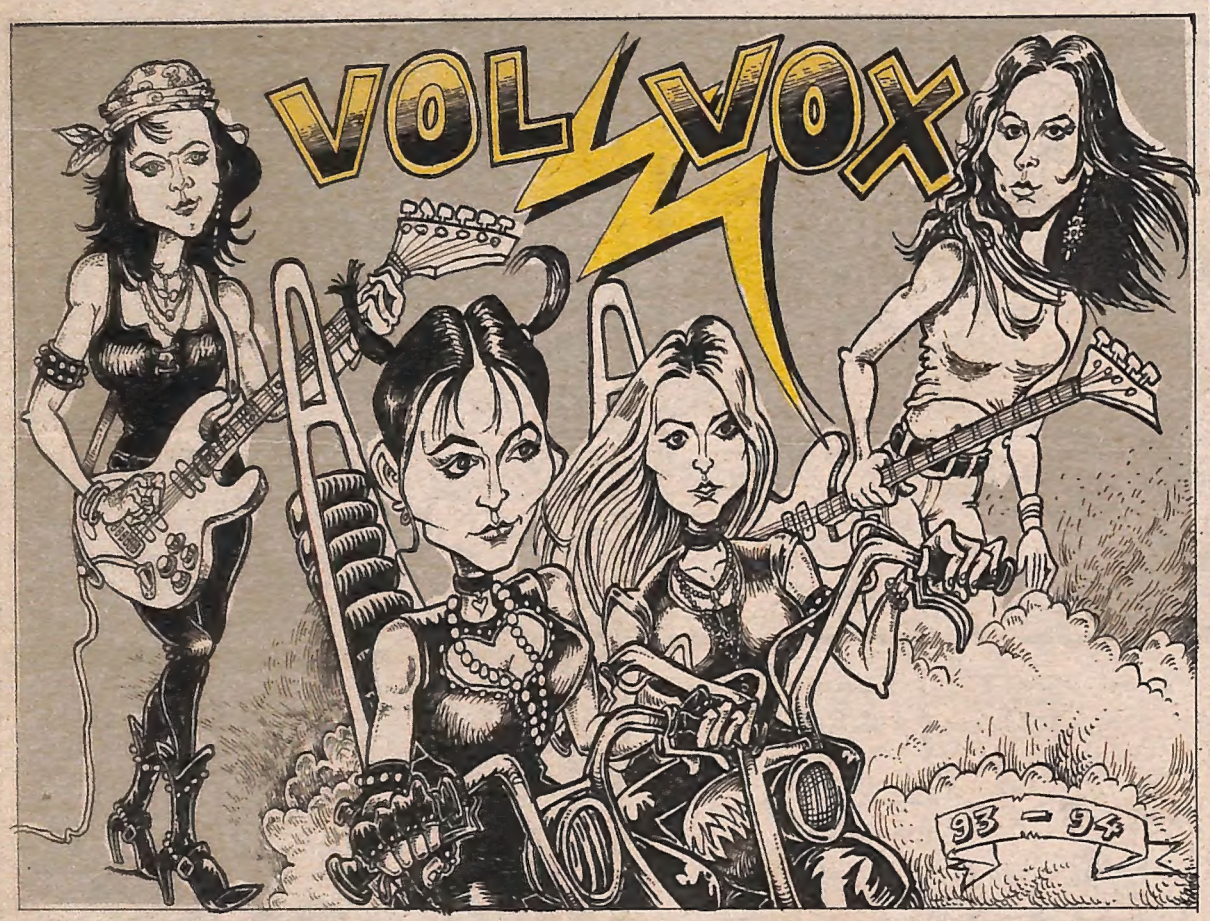


Burada, **hurma mikdarının rantiyye ve hakikat eğrileriyle asimtod üzerinde maksimum nokta teşkil ettiğine (Q nok.)** dikkat ediniz...

Anlaşılmadı galiba, bir misal daha vereyim... **Tarım sektöründe iş tutan bir vatandaşı ele alalım... Bunun bir de devesi olsun... Deve sağ elimizde, vatandaşa Q diyelim...** Vatandaş deveyi celep'e verip kestirdiğinde deve **q1, q2, q3** gibi cari değerlere ayrılır... **Vatandaşın (Q demiştik) beş tane de çocuğu olsun... Bu çocuklara X diyoruz.** (Bu durumda her bir çocuğun x bölü beş olarak ifade edileceğine dikkat ediniz)... Şimdi, bi dakka izah ediyorum... Bu biraz karışık oldu galiba... Unutun deveyi filan, siliyorum... Diyelim ki yastığımızın altında bir miktar tasarrufumuz var... Yastığa Q diyoruz... Her neyse... Şimdi benim gitmem lazım... **Türk İnvest Bankası** batmış, borsa alt üst... Deney maksadıyla bir miktar para yatırmıştım... **Nakbinyye sistemi olmazsa bööle gider işte paralar...** Aklıma şeedeyim... Göçtüm... Sistem göçtü yani... Haftaya izah edicem... Esen kalınız...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU



ROCK HÜCRELİ CANLILAR KOLONİSİ

BURSA'DA 80'Lİ YILLARIN İKİNCİ YARISINDA KELİMENİN TAM ANLAMIYLA; BİR ROCK PATLAMASI GERÇEKLEŞMİŞTİ. 1987 LERDE İSTANBUL'DA ROCK DURGUN BİR DÖNEMDEYKEN, ANKARA VE BURSA'DA ROCK ADINA ÖNEME HAİZ ŞEYLER OLUYORDU. HATTA BURSA HAKİMİYET GAZETESİ DE BU KONSERLERİ FİNANSE EDEREK DESTEK VERİYORDU. İSTANBUL DA KONSERE HASRET BİR ÇOK İSTANBUL GRUBU DA BU FESTİVALLERE ÇAĞRILMAYA CAN ATIYORDU.

İŞTE MUHAFAZAKÂR BURSA'NIN(ŞİMDİLERDE BURSA MI YOKSA İSTANBUL MU, DAHA TUTUCU TARTIŞILIR YA(!))...BİR "ROCK CITY" HALİNİ ALMASINIDA SAĞLAYAN DA; ANKARA'DAN BURSA'YA GÖÇEN **SEDAT SARICI** ADLI İDEALİST BİR ROCKER. SEDAT SARICI YA DA O DÖNEMDEKİ ROCKCILARIN TANIMIYLA SEDAT ABİ, BURSA'DA ROCK'IN SEVİLMESİNİ SAĞLAMIŞTI. ÖYLE Kİ BİR ÇOK GRUP, STUDYO ONUN SAYESİNDE KAYDEDİLMİŞTİ. (1990'DA DA İNGİLTERE'YE YERLEŞMESİYLE DE BURSA'DA ROCK BİTTİ YA DA DURAKSADI.)

O DÖNEMLERDE KURULAN TÜRKİYE'NİN BELKİ DE İLK KIZ ROCK GRUBUDA BURSA'DAYDI. KENDİLERİNE; BİYOLOJİ'DE "TEK HÜCRELİ CANLILAR KOLONİSİ" ANLAMINA GELEN **VOLVOX** İSMİNİ VEREN GRUP 1988 EKİMİNDE ŞEBNEM **FERAH** VE DUYGU **KARPUZ** TARAFINDAN KURULDU. KLAVYE İLE İLGİLENEN OKUL ARKADAŞLARI EBRU **BANK**'I DA BASS GİTAR ÇALMAYA İKNA EDİP; BURSA'DA BATERİ ÇALAN 2 KIZ'DAN BİRİ OLAN **GÜL**'Ü DE ALARAK VOLVOX'UN KADROSUNU OLUŞTURDULAR. GRUP O DÖNEMDE KLAVYECİ **ARZU**'NUN KATILIMIYLA DA 5 KİŞİYE ÇIKTI.

VOLVOX OLARAK İLK KONSERLERİNE 3. ARALIK 1988'DE **MIRAGE** (ESKİ İSTANBULLU HARİKA GRUP...ŞİMDİ NEREDELER, ÖZLEDİK.) İLE BİRLİKTE ÇIKTILAR. BU KONSERDE UMULMADIK BEĞENİ KAZANAN VOLVOX'UN YAŞ ORTALAMASI 16'IYDI. ARDINDAN BURSA'DA ÇEŞİTLİ ROCK FESTİVALLERİ, SOLO KONSERLER DERKEN GRUP, ÖNEMLİ HARD'N HEAVY ROCK GRUPLARIMIZ ARASINDA SAYILMAYA BAŞLANDI.

1991 YILININ MAYIS AYINDA DA İSTANBUL'DA İLK KONSERLERİNİ **PENTAGRAM** İLE BİRLİKTE VERDİLER. VOLVOX BÖYLECE İSTANBULLU ROCKER'LARI DA BÜYÜLEMİŞTİ. 93 YILININ BİR ÖZELLİĞİDE GRUP ELEMANLARININ ÜNİVERSİTEYİ KAZANMALARI SONUCU MÜZİK ÇALIŞMALARINA İSTANBUL'DA DEVAM ETMESİYDİ. ANCAK GRUBUN GİTARİST-VOKALİSTİ ŞEBNEM'İN ODTÜ'YÜ KAZANMASI SONUCU ÇALIŞMALARI VE BİRARAYA GELMELERİ ZORLAŞIYORDU. BU ZORLUKLARLA GEÇEN BİR YIL SONRA ŞEBNEM; "ODTÜ YA DA VOLVOX" DEDİ VE VOLVOX'A KARAR VERDİ.

1992 YILININ SONUNDA GRUBUN GİTARİSTİ DUYGU AYRILDI. 3 KİŞİ KALAN VOLVOX YENİ BİR GİTARİST ALMAMAYA KARAR VERDİ. BUNDAN BÖYLE LEAD VE RİTM GİTAR GÖREVİ TÜMÜYLE ŞEBNEM'E KALMIŞTI. 93 YILINDA DA GRUBA ÖZLEM **TEKİN**'İ (KLAVYE-VOKAL) ALARAK KADROYU 4'E ÇIKARDILAR.

ŞİMDİLERDE KEMANCI'DA CUMARTESİ GECELERİ ÇIKAN VOLVOX'UN, İNGİLİZCE SÖZLERLE HARD'N HEAVY ROCK SOUNDUNDA NEFİS ÇALIŞMALARI VAR. AMA BUNLARI SADECE KONSERLERİNDE VEÇIKARMAYI PLANLADIKLARI ALBÜMLERİNDE DİNLEYEBİLİRSİNİZ.

APTULLICA

KRONİK KRAMP
4 mayıs Çarşamba saat: 15 00... İTÜ MASLAK 50.000 TL...

METALIUM DEATHROOM
28 Mayıs C.tesi... saat: 14 00... Flatline Rock Bar.

DIMENSIONS
7 Mayıs Cumartesi Saat: 14.00- Flatline Rock Bar...

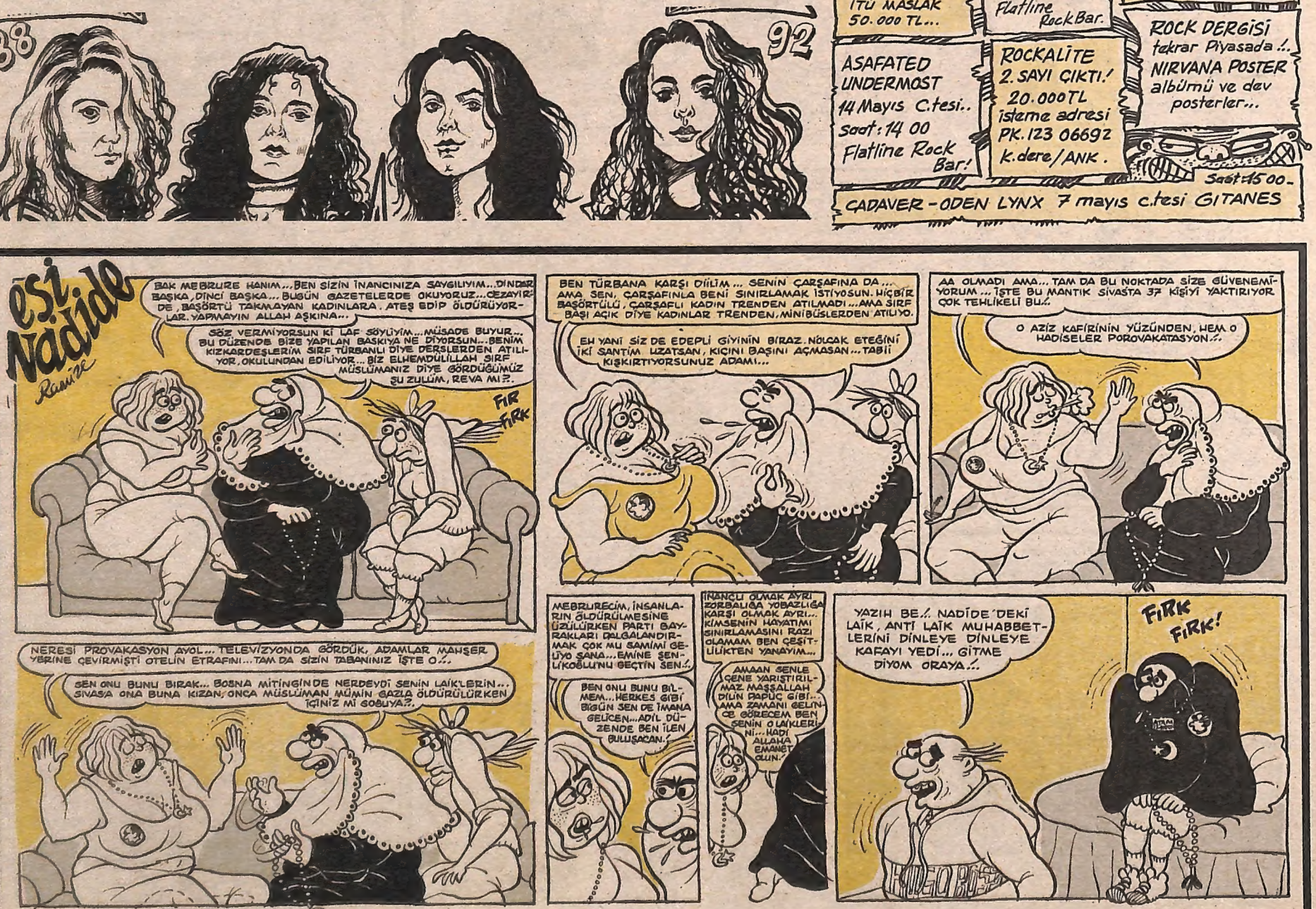
ASAFATED UNDERMOST
14 Mayıs C.tesi.. saat: 14 00 Flatline Rock Bar!

ROCKALİTE
2. SAYI ÇIKTI! 20.000TL isterne adresi PK. 123 06692 k.dere/ANK.

ROCK DERGİSİ
tekrar Piyasada!.. NIRVANA POSTER albümü ve dev posterler...

Saat 15 00-

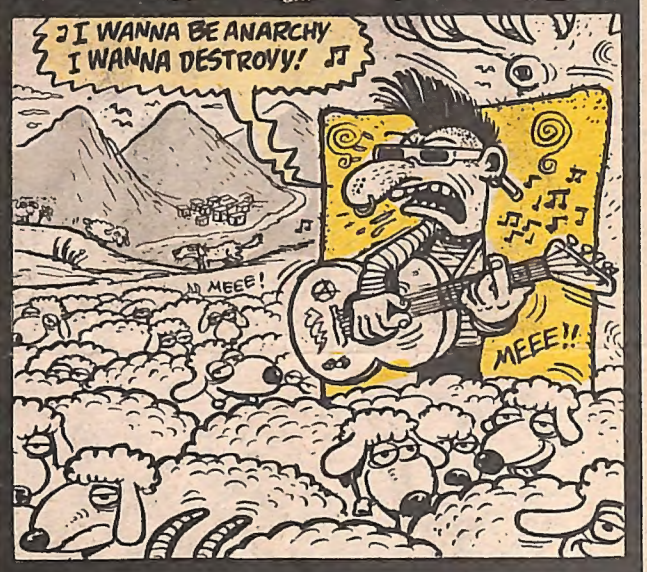
ÇADAVER - ODEN LYNX 7 mayıs C.tesi GİTANES

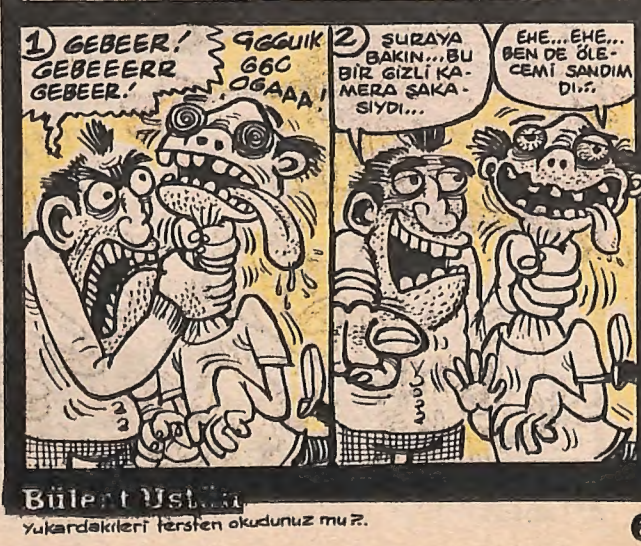


Biz bıyıksızlar

" EY EDİP ADANADA PİDE YE "
" ANASTAS MUM SATSANA "
" TRAŞ ADAMA ŞART "

KÖBİS KÖBİ





Bülent Üstün

Yukardakileri tersten okudunuz mu?.

ERGÜN'den dinlemeye devam

BU NE BİÇİM KARİKATÜR BÖYLE..!

EE... ŞEY BEĞENMEDİYSEN BAŞKA BİR TANE DAHA ÇİZDİM... ONU GÖSTEREYİM!

1) Evveet... Tam 6 sene geçti ve HIBIR'da küçük bir kutlama yapmaya karar verdik... Kıdemliler (Fosiller) aramıza yeni katılanlara eskileri anlattılar...

OFF YAA..!. O ZAMANLAR NE RAPİDO VARDI, NE DE ÇETVEL. BALON YAZILARINI MURÇLA TAŞ BLOKLA TIKLAYA TIKLAYA YAZIYORUM DERKEN HATA YAPMAZ MIYIM..! HAYDA ALÇILARLA KAPAT YENİDEN...

HURRY-UP MORUK!

EEE SONRA NE OLDU?..

I WANT MONEY

FUCK!

2) HIBIR'la beraber yıllarda insanları değiştirdi. (MODA)

1956

1964

1969

1975

1988

1991

1994

3) Ekonominin bu kadar bozuk olduğu dönemde... Müjde bizi güzel yemekleriyle besledi...

EYYOO! YEM-MEK!

MÜJDE BURAYA! MÜJDE BURAYA!

ÇOCUKLAR NEFİS YEMEKLER GETİRDİM... YİYİN DE, DAHA İYİ ÇALIŞIN HADİ...

İHH! OLMUYOR OLMUYOR!

AH MÜJDE! MAHVETTİN BİZİ KİM ÇİZECEK ŞİMDİ KARİKATÜRLERİ?..

IGGHH! ÇOK ŞİŞTİM, MASAYA UZANAMIYORUM ÇİZEMİYORUM..!

4) En acımasız eleştirilerine rağmen Dünyanın da en tatlı adamı olan Rıza...

SİZ BAKMAYIN ONA... İLGİ ÇEKMEYE ÇALIŞIYOR..!.

5) Taabi bu güzel günde, sadece Müjde'nin yemeğiyle yetinmedik tavuk da kestik...

GETTİ GOCA HOROZUM GETTİ... EVİMİN DİREĞİ GETTİiii GETTİ!..

BUBBAA!

VİİYVK BİZİ GOYUP DA NERELERE GİDİYOON..!.

6) Vee gecenin süprizi de dev PASTA oldu...

SÜPRİZ!

HIBIR

EYVOO!. PASTANIN İÇİNDEN MUHASEBE GÖREVLİSİ ÇIKTI..!.

Atilla ATALAY

SIDIKA

PARKTA BİR İLKBAHAR GUNU

- Yanınıza oturabilir miyim ? İsmim Kenar...

- Kenar kardeş, bak yanlış anlama hoş bi çocuksun ama, git başkasıyla iletişim kur... Gençsin çabuk unutursun... Ben de isterdim uygar bi ilişki olsun, tanışıp sohbet edelim, ama bu mümkün diil... Cemiyet olarak henüz buna hazır diiliz... En iyisi sen git başka banka otur...

- Yalnızca oturucam...

- Sen hiç hayatında **"hii abim" karikatürü** görmedin mi salak ?!. Başımı belaya sokma, evden birisi görücek zehir edicen hayatımı... Hadi git şurdan beş dakka parkın tadını çıkarıyim...

- Salıncaklara pinelim mi ? Sen pin, ben ittiriim...

- Yok, iki kişi daha bulup deve güreşi yapalım... Bak aslanım, ben aile içi şiddetin göbeğinde yetişmiş bir kız olmam itibariyle acayip tekme ve yumruk teknikleri bilirim, biraz beyefendi ol, git şurdan yarmıyim kafanı...

- Arzun bilir... Gidiyorum bak, elveda...

- A-aa ! İyice deli bu herif... Elveda anacım hadi güle güle...

- Hiş, bana bak, Magnum yer misin ? Hani yalıyosun yalıyosun bitmiyo... Accık ısırırsın da.... Televizyonda reklamı var ya... Veriyim mi bi tane.... Donddurmaa...

- İyk ! Pis lümpen git şurdan...

- Yoğurt mu dedin ?.. Çok severim, dibini yalarım...

- Bak Kenar kardeşim, Kenar mıydı ismin ne haltsa... Biraz klasik bi yaklaşım olucak ama, bu ayı dilinde bööle ifade ediliyo : **Ben senin bildiğin kızlardan diilim...** Bu parkta hava almak maksadıyla bulunuyorum, cereyandan sokak kapısı kapandı dışarda kaldım vakit geçiriyorum...

- Ben de iyi geçiririm... Vakit yani...

- Sana kayanın selamı var Borusana girmiş, koyuyum da bülbül gibi öt... Biz de biliyoruz bu laf oyunlarından, ama düzeysizleşmiyelim lütfen...

- Huahahahaha... Hua huaaaggh... Hu... Bülbül... Huahı...

- Yedi şiddetinde güldü ayı... Tecavüzcü Coşkun Cünyor... Erol Taş'ın tineeyç hâli... Anlaşıldı, gidicem burdan...

- Niye kalktın ? Kenar'da yer var gel otur... Üstüne ilişiver... Kenar kauntri devre mülk... Üç ay otur, para verme...

- Gözünün üstüne bi oturtursam ben senin şimdi üç ay dünyaya mor bakarsın !.. Ayıp ayıp, bööle mi delikanlı olunuyo ? Senin kızkardeşine bööle ayılık yapsalar iyi mi ? Hıyarlık bende ama... Burası Londra Hayd Park da sanki, tutup oturmaya geldim... Hayvanat bahçesine gidip aslan kafesine girsem daha az tehlikeliydi... Şimdi annem görse diycek ki, **"biz seni eve boşuna kitlemiyoruz ; bak dışarsı ayı kayniyo"...** Ama aslında kitledikleri için oluyo... Kız erkek arkadaşlığı tam gelişmiyo, cinsel istekler bastırılıyo, sonra ortalık eli donunda ayıyla doluyo... Sonra ayı çok diye yine kitle kızı gitsin... Kısır döngü, kuyruğunu ısırmış köpek gibi dönsün dursun...

- Dönder dönder ıstır... Istır ! Kopar ! Cırmala, yol bana... Iyhhhş ! Tut da sık... Didikle.... Didik...

- Sen benim peşimde misin hâla lan ? Hayır herifi dövücem, karakolluk olucaz... Diycekler ki; **"Sen de bişiy yapmışındır da çocuğu tahrik etmişindir... Dişi köpek kuyruğunu kaldırmadan erkek köpek peşine takılmaz"** Cinselliği hâla köpek çiftleşmesi düzeyinde gördükleri için... Hoşt lan !

- Ben de senden hoşlanıyom...

- Hasbinallah...

- Geeel Kenarına geel, yatağıma piin, pencereyi öööört... Yeter ki olumsuz olmasın aaaşk... Gakdırı vereyim amaneey... İttiri veeyim amaneey... Hıeey...

- Ay yazık, bu hayvana da yazık... Çiftleşme zamanı gelmiş suaygırlarının göl kenarında böğürmeleri gibi tuhaf sesler de çıkarmaya başladı... Sen çok oldun artık aslanım... (Küt !)

- Ahı... Dövüyo bi de feministim banam... Şiddetin ne hoş...

- Uf mu oldu ayı yavrusu ?

- Hee... Öp de geçsin... Öp.. Öp.. Öp... Deo takıl bana hayatını yaşa...

- Bak hiç vazgeçiyo mu eşek ! İstenmeyen kı!... Söylemiştim, yıllarca şiddetin feriştahını gördüm ben... Sen kaşından, al sana... (Sbamk !) Bu bir Sıdıka Saka yumruğudur, koyuyum da bülbül gibi öt... Kenar yayı ve diğer ayıp laflar, onlar işte... Bükiim mi lan şimdi boynunu...

- Yohuk... Ünüh... Kusura bakma apla erkek kadınmışın...

- Abuklama, "insan" de ablaya ! İnsan...

YAVRUGEYİK

●- Aa gitmeyin kalın isterseniz

- Yaa anne yaa niye hep misafirlere kapıdayken kalsanıza diyorsun, içerde otururken desene.

- Şşş pşştiit! He he çocuk işte.

(1983 Evde)

REPO

Uğur Durak

Raka Raka Rak

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

Papas kaçtıda son durum.
Nüket: 6 kez eşek
Mitat: 18 kez eşek
Mirsat: Eşoluşek

ÖNEMLİ
• Büffeciye borç karşılıkı kıprıs teklif edilişek.

* Gün fedakarlık zamanı Mirsatın haffalık indir aşşa. (2000 TL) (5000 TL) haffasonu.

DİKAT
* Hıdırelles için ateş yakıncak ofizte. Yedek lastik arabadan.

Mayıs
* Delikanlı şov seyretme. Eli kanlı şov başlıycak onu seret.

* Venedik tatili iptal et. İtaliyanlar hırsıs millet.

• Nixon'da öldü. Taziyet bildir. Kaç kişi kalddı ki şurda.
ŞANPRİYON FB

USTA BAK BATAN Bİ BANKANIN MALLARI!.. SALI PAZARINDAN ALDIM... ÇOK UCUZDU VALLA!..
KÜÇÜK CARİ HESAPLAR
KAMBİYO

BENZİNE ZAM GELDİKTEN SONRA BEN DE ARABAYI SALONA ÇEKİP AKVARYUM YAPTIM...
ÇOK DEKORATİF OLMUŞ YA!..

HOOAAĞ! HAAA!..
DAHA SIKI YAPIŞ!.. PARÇALA PARÇALAA!..
1

HOLAAA HOOOO!
HADİ YAVRUM HADİİ!
2

HADİ USTA BİRAZ MOLA VERELİM... SOORA DEVAM EDERİZ ANTREMANA...
İYİ FORM TUTTUK HA... BU YAZ PLAJDA DEVEGÜREŞİNDE BİZİ DEVİRECEK RAKİP BİRAZ ZOR ÇIKAR.
3

ZIRR RRRR
1

ALOOĞ... MİTHAT!.. ALOOĞ... BEN NÜKHET... ALOOĞ... BEN NÜKEET...
MMH...
2

ALOOĞ... BİLİYORUM ORDASIN... DEMEK KONUŞMAK İSTEMİYOSUN BENLE HA... ALOOĞ... DUYUYORUM NEFESİNİ DUYUYORUM... ÇAAT!.. DIIIIIT!..
MMI MHIH...
3

YA NAAPİM FENER YÖNETİMİ BU SON İKİ HAFTA KONUŞMA YASAĞI KOYDU... ŞİMDİ GEL DE ANLAT!..
4

HAVALAR ISININCA, DÜKKANIN ÖNÜNE MASA ATTIK AMA HALA MÜŞTERİ YOK. BEYOĞLUNDA MİLLET EYLEM YAPIYODU HANİ!
Usta zaten biz de şans olsa kız doğardık...

Seviyoo!.. Sevmiyo!..
Hii!
1

AYY!.. BU... BU... CANAVARCA BİŞİİ YA... NASI... NASIL YAPARSIN BUNU?
Aa... İŞE BAK YA... ÇOCUK GİBİ PAPATYA MI YOLUCAM... DELİKANLI ADAMIM. GÜCÜM KUVVETİM DE YERİNDE...
2

• Son maçta Müjdat'tın formasını kab. jübüle yapıyo. Hatıra.

• Mirsatta sitatik elettirit var. Kazak giymesin çarpıyor.
• Hıbırın dovum gün oldu.... Pentauz ne zaman.

• Signal diş macunu parayı geri ödüyo. Çürük dişleri göster.. Al paranı.

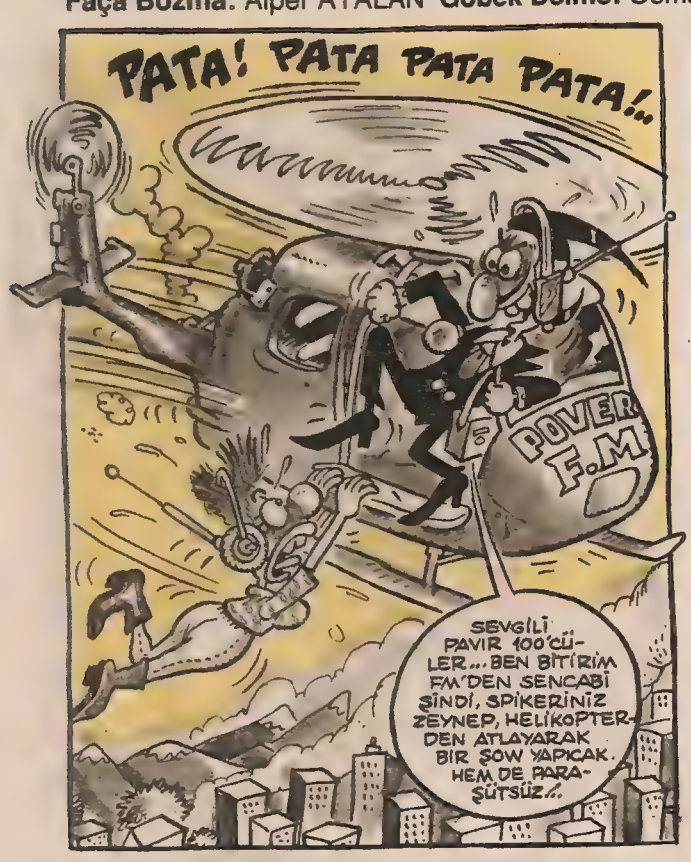
* Ali şen ikna et, kiprit çöpünden portesini yab. gönder ABS. ile

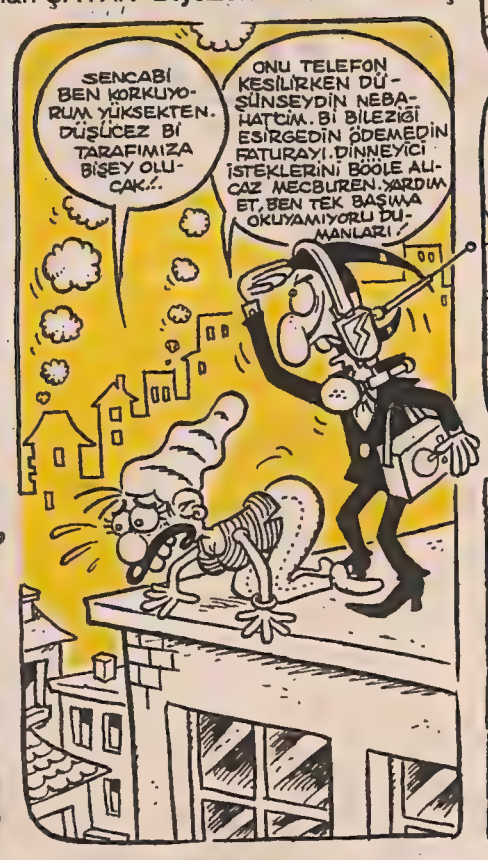
Mayıs
* Mirsat öğle tatilinde sultanamete takıliyo. Azgın çirak. Turis röntgençisi.

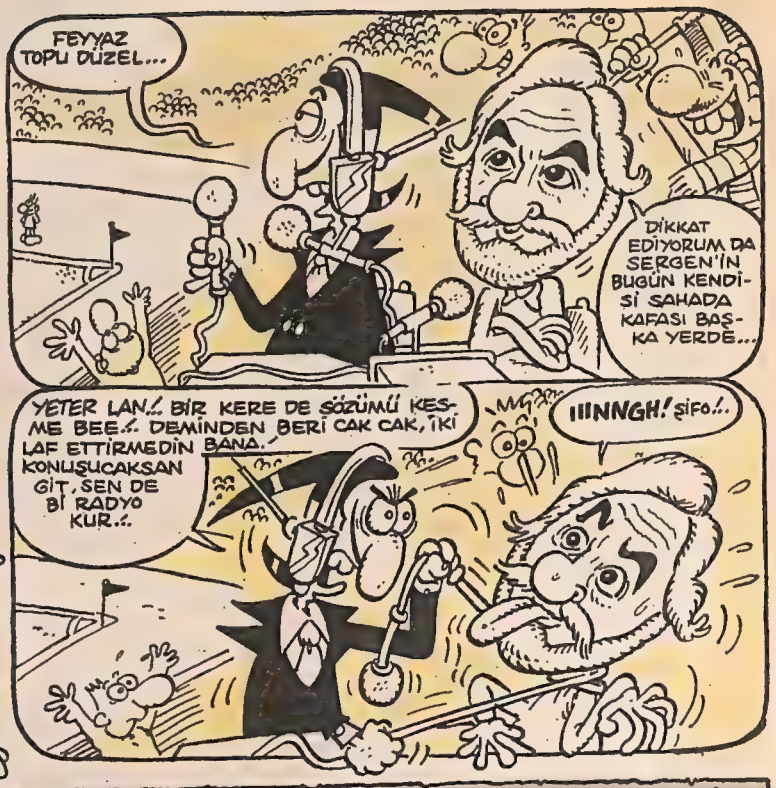
Ne var oğlum?.. Sık biraz dişini işte!.. Şu ekonomik krizi atlatalım alırsın bi pabuç kendine...

Bitirim FM DJ SENCABİ

Faça Bozma: Alper ATALAN **Göbek Delme:** Osman ŞAYAN **Diyazem:** Musa GÜMÜŞ







SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

KİMLER GELDİ KİMLER GEÇTİ

(Tırsak Münir'e, ilk dayağımı ona atmıştım)

Bilmem ki bu akşam
Sen de hoş musun
İçmeden hatıralarla
Sarhoş musun
Ellerim sanki hâlâ bedeninde
Avucum kaşınıyor, duyuyor musun
Kimler geldii
Ayağımın altından kimler geçti
Hiçbirisi nefretimi gidermedi
En cılızı senin kadar dövülmedi
Kimler geldi, kimler geçti
Kimileri göçtü, kimileri gençti...

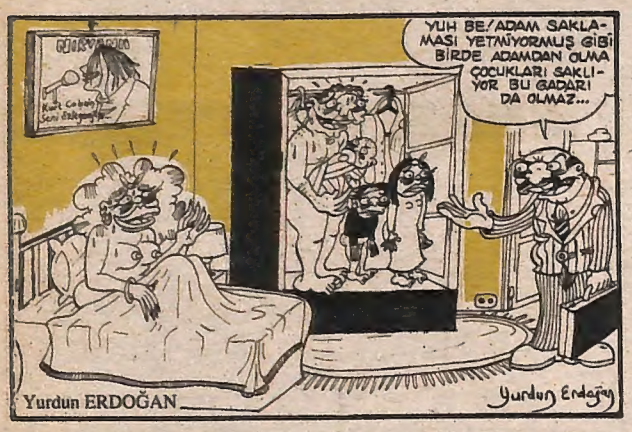
NENEÇİM

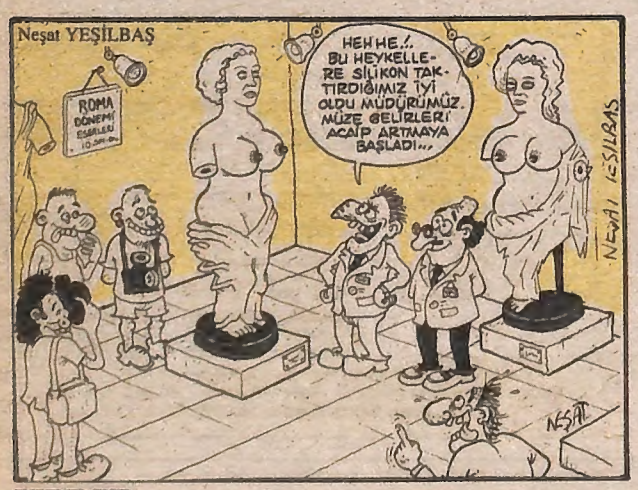
NENEÇİM'DEN MASALLAR...

GRUNGE BAŞLIKLI GIZ !..

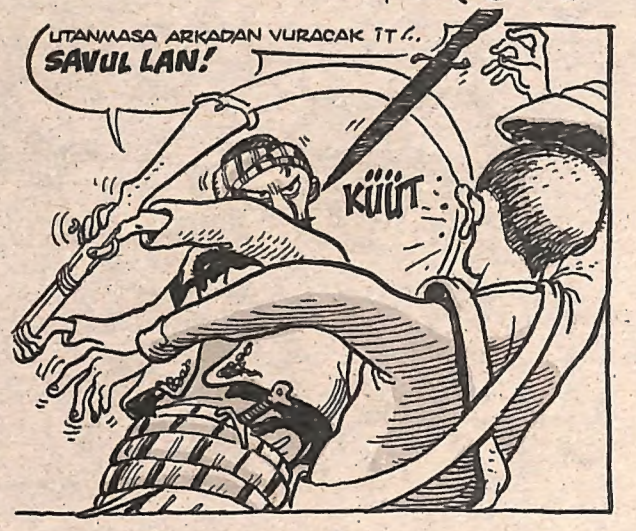
●.. Ben babamın beşiğini tıngır mıngır sallerken... O yalen, bu dolen fili yutcek bi yılan. Karıncanın beline vurcem palan. Karıncaya pincem; tellal deveyi kucağme alcem. Bu da mı yalan ? Bir varmış, bir yokmuş Rabbın kulu darıdan çokmuş ! Masal annaten yok, dinneyen çokumuş ! Gırmızı başlıklı bi gız varımış. Grunge ! Bi gün ormana varmış. Neneciğime gitcem, ona Algida dondurmalar götücem demiş. Pindiği gibi sarda piskiletine düşmüş yollare. Ayberz sünepesi gitmez bak ! Deseya gırmızı başlıklının koluna gircem. Bahar vakti içimiz gaynaycek, çalıların dibine yatıvercez ! İnatçı keçi ! Bi "Hey moruk, naber !" diyiveriyo mu bak neneciğne, bi çakıveriyo mu rastlaşınce !.. Üzük üzük üzüyo beni. Bi tenecik neneciğini... Eşek ! Masel filan yok sana... Küsecem gari...

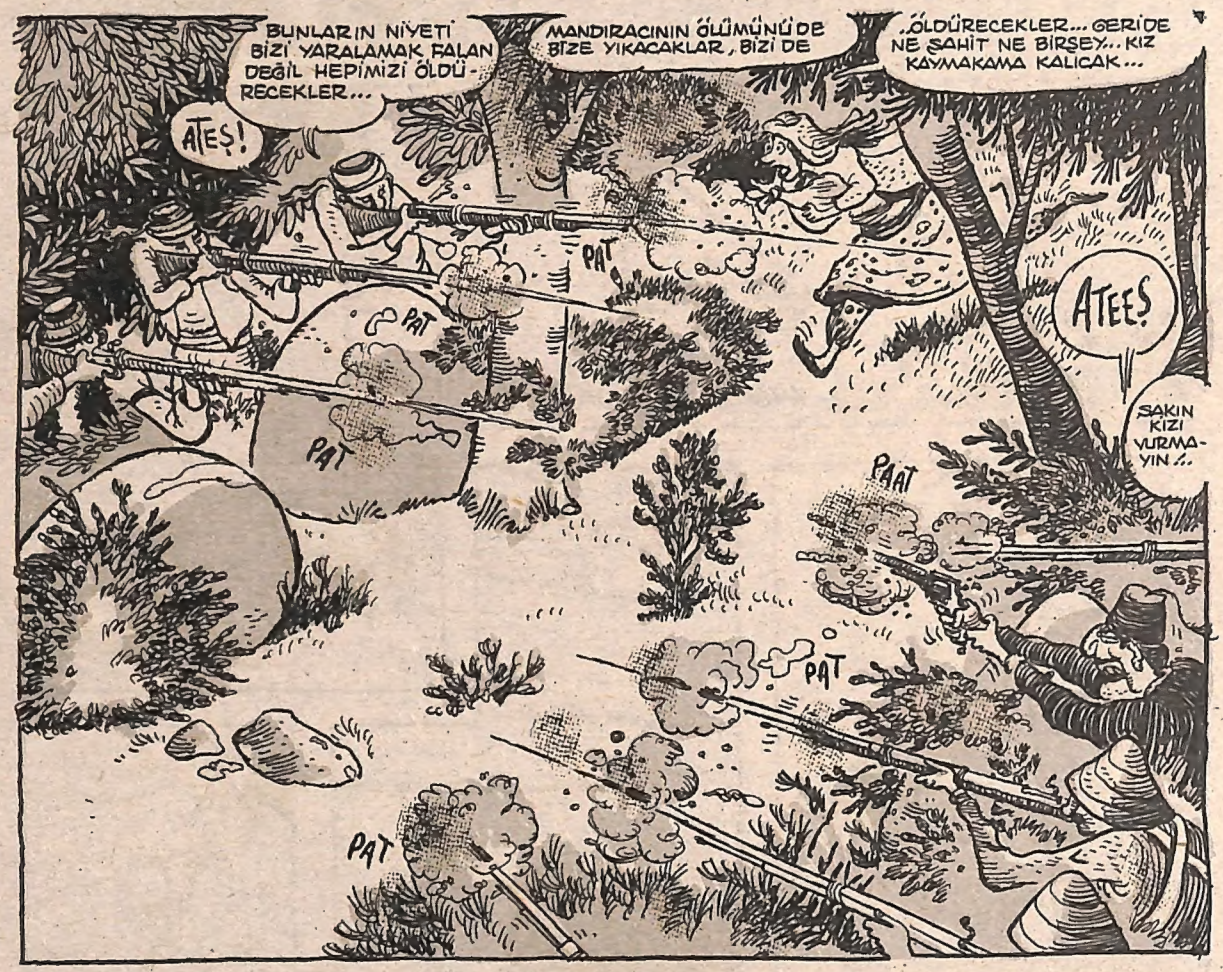
acil servis





ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...) Yazıp çizen İLBAN ERTEM





DEVAMI ARKA SAYFADA...

ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...) yazıp çizen İLKAN ERTEM

HIBIR

Tel: 281 55 39 Fax: 268 32 91 Adres: İNTERPRESS Yayınları

PANO

(+ -) ELEŞTİRİK

KURT COBAİN öleli henüz 4 hafta oldu ama; beynine sıktığı kurşunun ıslığı "The water is so yellow, I'm a healthy student, you're my vitamins" sözleriyle mezarından kulağıma fısıldanıyor. O şöhretle geçinemedi, herkesin direttiği gibi medya gülü bir rock yıldızı olamadı, o yetmiş yıl boyunca sürünmektense dolu dolu yaşayıp, bu hayata erkenden tekme vurmayı yeğledi!.. O, kendi deyimiyle "En doğal hakkını, en protest tavrını" kullandı... Sizi bilmiyorum ama benim için hâlâ o, Something In the way!.. Altuğ Cobain! (valla, ne diyelim Altuğ haklısın... Allah kalanlara sabır versin!...)

2. KANAL iyi gidiyosun sakın bozulma.

TUBİTAK'ın küçük kitaplarını çok beğendim. Hem de ucuz. Özellikle "Hayatın Kökleri" Mahlon b. Hoagland. Çok anlaşılır bi dille yazılmış. Herkese tavsiye ederim. (İrfan Sayar)

TEKNOLOJİ TARİHİ (Demir Melekler) Remzi Kitabevi . Tarihin bir de bu açıdan ele alınması onu daha anlaşılır kılıyor Seni seviyorum Walter Kiaulehn (İrfan Sayar)

AMERİKAN politikacılarının bizimkilerden daha büyük dolaplar çevirdiğini ve daha acımasız olduğunu; tüm bunlara rağmen bizimkilerden daha sorumlu olduklarını bir kez daha (?) görmek için PELİKAN DOSYASI ideal bir film. Kimbilir belki fark politikacılarda değil, "gelişmelere duyarlı" olan ve olmayan toplumlardadır. **(Gitmişken EMEK Sineması'nın yıkılmaması için de bir İMZA atıverin. Kocaman bir defter ayrılmış bunun için...)** Erce Dinçman

ATAKÖY FM'de D.J.'lik yaptığını sanan Süleyman! Gazete ilavelerindeki dedikoduları araklayarak, içi kokmuş Temel fıkralarını "Lorel-Hardi" ağzıyla anlatarak bu iş olmuyor, aslanım! Kulağını aç, frekansını biraz kaydır da 100. 00 FM'deki Zeynep'i biraz dinle! İstek saati programı dediğin böyle olur! Arzu from Bakırköy
(Arzu'yu çok kızdırmışsın Süleyman! Bi telefon açıp özür dile istersen!..)

EN ACİL HIBIRLAR bölümünde "Medyum Keto ve özürlüler" ile ilgili tartışmaları takip eden arkadaşlara... Medyum Keto'ya değil ama özürlülere dair sağlam bir bakış açısı edinmek istiyorsanız vakit kaybetmeden Stefan Zweig'ın ACIMAK isimli kitabını okuyun. (Varlık Yayınları) Uluk Güner

HEM KİTAP hem televizyon. Televizyonun nimetlerinden kitap okurları niye faydalanmasın? Kitapların tanıtıldığı, yazarların konuk edildiği OKUDUKÇA her cumartesi TRT 2'de. Firuze Selviler

YAŞ PASTA

BU GÜN 5 Mayıs 1994. Ne lüzum vardı. İyiki doğdun. Talip ŞAHİN

BEST FM'in sarışın D.J'i Dilara, doğum gününde kalbin dostluk ve sevgiyle dolsun. Masmavi Süha

DİLEK KUYUSU

BARIŞ BİLSEL Galatasaray Lisesi'ni kazan, Fenerbahçe'ye heykelini dikeyim. 68 ruhlu Baban Muammer

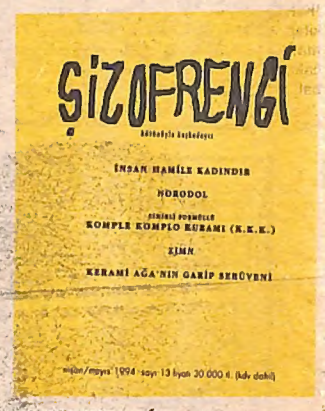
325697 nolu Milli Piyango biletime ne çıkarsa çıksın yarısı Darülaceze'nin. Nah buraya yazıyorum. (Rumuzun biri)

ÖSS'den 135 puan bekliyorum. En büyük dileğim İTÜ'ye girmek. (Atilla Saraçoğlu)

HATIRLATMA

6. ULUSLARARASI İstanbul Tiyatro Festivali 1 Mayıs Pazar günü başladı! 20 topluluk, 27 oyun sunuyor!...
(Birinden birine gözünüz, aklınız, eleştiriniz takılırsa bizi hatırlayın!.. Hıbır'da çıkmıştı da, ondan gittim dersiniz! Kulaklarımızı çın çın çınlatırsınız!)

ŞİZOFRENGİ diye bir dergi var. İşte o derginin nisan/mayıs sayısı, gazetecilere 30.000TL verip "Abi, şizofrengi diye bişey var mı sizde?" diye sorunca alınabiliyor.
(Dikkat! Karıştırmayın bu sayısının kapağı sarı renk olanı)



MEDYUMCULUĞU ve Hasstroloji'yi; gökbilimden ayırmaya kararlı olanlar için "Gökyüzünü Tanıyalım" adlı kitap ve kasedi önerme durumundayız! Bu set Marmara Araştırma Merkezi Uzay Bilimleri Bölümü'nce hazırlanmış! İçinde sesler felan var, acayip yani uzaylılar geliyo abi resmen!... Tü lan adresi unutuyoduk... Yani isteme şeysi: MAM-UBB/Pk 21 Gebze Kocaeli Telefon: 0262-6412300!
(Sizi Neptünlüler kaçırırsa, Hıbır diye bir dergi tanımıyosunuz, bu ilanı başka yerde okudunuz oldu mu?)

NÖBETÇİ ASKER

PERŞEMBE gecesi 3-5 nöbetinde seninleyim Aylin! Süha Bulut

MEKTUPLARINIZI bekliyorum. Batı kışla Manisa Savaş Balcı

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
5 MAYIS 1994 PERŞEMBE

Sahibi: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Genel Yayın Koordinatörü: Kenan ERÇETİNGÖZ
Genel Yayın Müdürü: Teoman ORBERK

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü: Muammer BARUTÇU

Genel Müdür Yardımcısı: Mehmet Ali ARGUN
Reklam Bölüm Başkanı: Şafak TANRIYAR Reklam Müdürü: Ayla AKÖZ
Grafik Bölüm Başkanı: Naci YAVUZ

HIBIR Dergisi Pano-Romik Alikaya Sk. 80720 Levent -İST

ROMİK

PET HABER

9 AYLIK BOXER köpeğime aklıbaşında gelin arıyorum. Adı "BURUŞ" Can Aktay Tel: 573 78 40

OBJE PAZARI

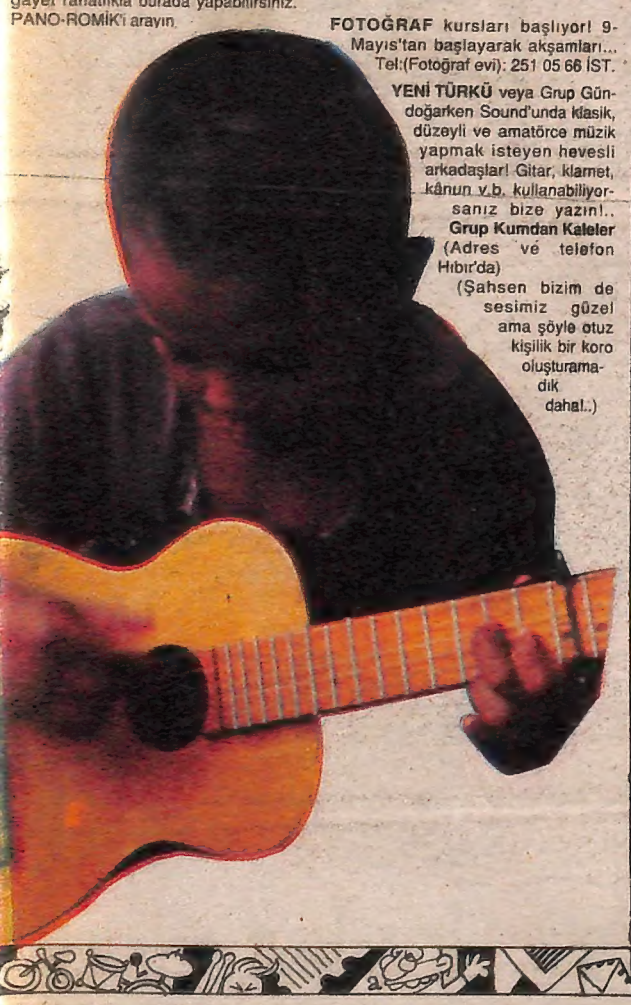
ORJİNAL el ürünlerinizin satış duyurusunu bu köşede gayet rahatlıkla yapabilirsiniz.

EN PANOROMİK
PANO HIBIR
PANO-ROMİK
(Ücretsizdir)

Tel: 281 55 39
Fax: 268 32 91
Adres: HIBIR Dergisi Pano-Romik Alikaya Sk. 80720 Levent -İST

KIRKAMBAR

İKİNCİ ELDEN satışa sunacağınız; kitap, albüm, alet edevat, bisiklet, uçurtma, kurşun asker, fotoğraf makinesi, çakı, mum, planör, sandal, sürat botu, bal, koleksiyon vs.lerinizin duyurusunu gayet rahatlıkla burada yapabilirsiniz. PANO-ROMİK'i arayın.



BELEŞ

CD dinleyebilirsiniz. Özel kulaklıklarınızı takıp Aksanat. 13.30-16.30 arası tel: 252 35 00

EYLEM

SAYNUR Gelendost, Gökova Termik Santrali Eylem Komitesi Daimi Üyesi açlık grevinde! Siz daha uyuyun! Millet cumhurbaşkanına, başbakana falan telgraflar çekiyor! Yaaa.... Bak bi adres vercez, onlar da uluslararası skandal çıkartacaklar tamam mı?... Yazın yani! Greenpeace International / Supporter Services Keizersgracht 176 / 1016 DW Emsterdam / The Netherlands

GEZİ

SIRTÇANTALILAR! Alternatif tatil programları için bizi arayın... Tel: (0212) 251 05 66- 245 40 08
18-24 MAYIS Bayramda! Pansiyon konaklamalı yürüyüş ve kano programı. Ekincik, Sarsala, Ölüdeniz, Dalyan. Güney'de tüm yollar denize çıkar! Bilgi için: 293 04 38-245 60 35

MERAK

FOTOĞRAF kursları başlıyor! 9-Mayıs'tan başlayarak akşamları... Tel:(Fotoğraf evi): 251 05 66 İST.

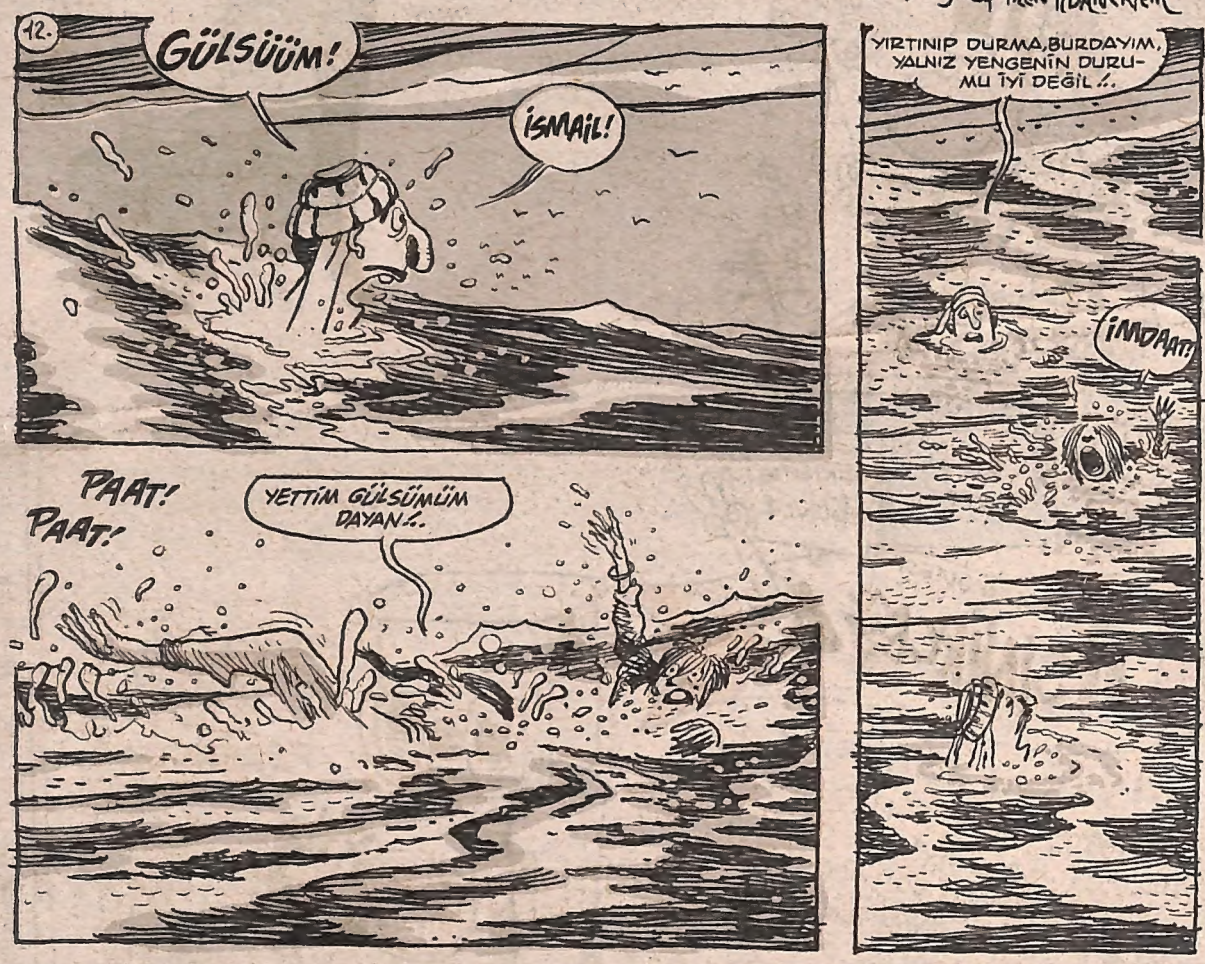
YENİ TÜRKÜ veya Grup Gündoğarken Sound'unda klasik, düzeyli ve amatörce müzik yapmak isteyen hevesli arkadaşlar! Gitar, klarnet, kânun v.b. kullanabiliyorsanız bize yazın!.. **Grup Kumdan Kaleler** (Adres ve telefon Hıbır'da) (Şahsen bizim de sesimiz güzel ama şöyle otuz kişilik bir koro oluşturamadık daha!..)

Yazar-Çizerler • Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer,İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Cem Uygun, Bülent Üstün • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben •**Teknik Müdür**• Ufuk Doğrusözsöyleyen • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç •**Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Bilgi İşlem Müdürü** • Gürsel Aracagök • **Satış Müdürü** • Tuncay Demir

Yönetim Yeri: İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 - 80720 Levent-İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 268 32 91 Obsit Hazırlık: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Baskı: GE-PA Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: B.B.D. A.Ş. Ankara Temsilcisi: Tuğrul Santaş Adr:Ebuziya Tevfik Sok. No: 17 Kat:3 Çankaya-Ankara Tel: 441 36 38 (3 hat) Fax: 441 39 02 İzmir Temsilcisi: Esat Erçelingöz Adr: Talatpaşa Bulvarı Ayşe Hn. Apt. No:51 K:2 D:5 Alsancak-İZMİR Tel: 421 56 35 Fax: 422 13 13 Antalya Temsilcisi: Mehmet Kasım Adr.: İsmetpaşa Cad. Altındal İşhanı Kat:1 No: 20 K:2 No: 30 Tel: 9-31-413155 - 413333 Fax: 9-31 484000 Erzurum Temsilcisi: İrfan Alyanak Adres: Aşağı Mumcu Mh. Kibrit Çık. Sk. SHP Binası (gök K:3 Erzurum Tel: 0442 239 43 06 Fax: 0442 233 50 60 Kıbrıs Temsilcisi: Mesut Güneev P.k. 549 Demak İşhanı Kat:2 Lefkoşa Tel: (520) 84313 Fax: (520) 84312
® Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

ÇÖKERTME (HALİL'İN TÜRKÜSÜ...)

Yazıp çizen * İBANGERTEM

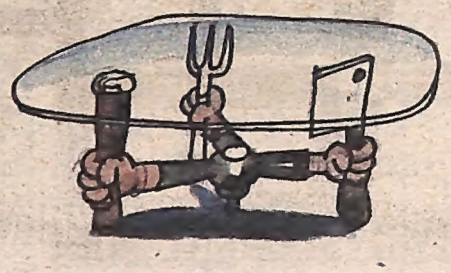


Devamı Haftaya...

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Bin yıllar geçti ayağımızın küçük parmağı bile kütleşti... Ama içimizdeki şiddet duygusunu köreltemedik gitti...

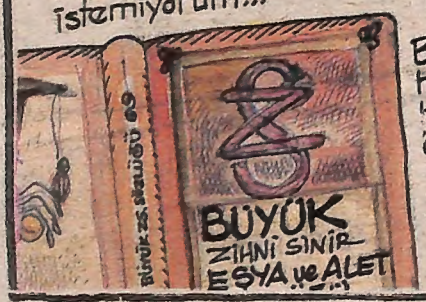
Savaşlar, birbirini boğazlamalar, asmalar kesmelerin yine azdırıldığı şu günlere mahsus Mobilyalar procesi:



Ekonomik krizin yansıması **ASANSÖRLÜ EV EŞYALARI** procesi:
Toplu konutlarda toplu kullanım imkanı. Naapalım lükse alıştık bi kere...→

BULMACA FAKÜLTESİ
SİNİRCE 4 ÜÇÜ

YAŞASIN tembellik bitiyor! Yeni SİNİRCE SINAVI için herkesi bir dakikalık geri sayma işlemine davet ediyorum. **GEÇEN YARIŞMANIN İLK ONUNDAKİ ARKADAŞLAR NOOLUR** bana adresleri-nizi yazın./ «Saatli Günce Defteri»niz hazır. Bu kıymetli şeyleri postalar-ken bi yanlışlık yapmak istemiyorum...



Bu külliyat her hafta olunca beni sıkıyor, biraz beklesin...

CASİNO'LU HOTELLER İÇİN REZERVUAR -procesi:

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur